

دەستوری بی مافی و ئیلحاق و هەلاوردن

رەخنەیک لە "رەشنوسی دەستوری هەریم"

نووسینی: فاتح شیخ و ریبوار ئەحمەد

بەشی پینجەم

دەستوری هەریم و گریپووجکی "ناسنامە"

ناسنامە، لە پرۆژە دەستوری هەریمدا لە سەرۆکی هەموو مافیەکەوه، بەتایبەتی لە سەرۆکی مافی هاوڵاتی بوونەوه، دانراوه و تەنگی بە سەرچەم مافە مەدەنی و جیهانشمولەکانی ئینسان هەلچنیهوه. ناسنامە کرۆکی دەستوری هەریمە هەر وەک چۆن کرۆکی دەستوری عێراقیشە. لە رەشنوسی دەستوردا ناسنامە وەک شتیکی مەفروز و پرۆژ دانراوه. وەک حەقیقەتیکە مەجالی هیچ قسەیکە تیدا نیه، هیچ بواریک بە لیکۆلینەوهی نادری، هیچ بێکردنەوهیک هەلناگری، شتیکی خوداناسایه که گوايه مێشکی بەشەر بۆ نیه بیخاته ژیر پرسیارهوه!!

ناسنامە لە راستیدا ئەو شتە مەفروز و پرۆژە نیه و هیچ حەقیقەتیکە کۆمەلایەتی لە پشتهوه نیه. ئیمە لەم بەشە لە رەخنە دەستوری هەریمدا پەردە لەسەر لایەنی شاراه و قەدەغە "ناسنامە" لا دەدەین، پووجبوونی ناسنامە نەتەوهی و ئایینی و... هتد ئاشکرا دەکەین و لە بەرامبەردا پرنسیپی چونیه کیوونی مافی ئینسانەکان و ناسنامە ئینسانی بەرجەسته دەکەینهوه. وەک ئەسڵتیکە بنەرەتی دەستوریش پێ لەسەر مافی هاوڵاتی بوون دادەگرین، مافی یەکسانی هاوڵاتی بوون بۆ هەموو دانیشتوانی کۆمەلگا، بەبێجیاوازی لەسەر رەمز و نیشانی ئاین و زمان و رەنگ و رەگەز و جنس و... هتد. ئیشی دەستور بە هیچ جۆر ئەوه نیه که دانیشتوانی کۆمەلگا بە ناسنامە جیا جیا دەستەبەندی بکات و لیکیانەهلاوێری. بە پینجەوانه، ئیشی دەستور ئەوهیه مافە بنەرەتیه جیهانشمولەکانیان بۆ دابین و مسۆگەر بکا و بە دیاریکراویش جەختی سەرەکی لەسەر مافی (هاوڵاتی) بوونی سەرچەم دانیشتوانی کۆمەلگا بکات.

جینگا و رینگای بالادەست و سەرۆک - مافی ناسنامە لە دەستوری هەریمدا (هەر وەک لە دەستوری عێراقدا) بە تەنیا خۆی بەلگەیه بۆ ئەو راستیه که پرۆژە دەستوری هەریم فری بە سەر دەستوریکە هاوچەرخی بۆ کۆمەلگایه کی هاوچەرخیه نیه، بەلکوو هەولدانیکە کۆنەپەرستانیه له مەیدانی قانون و یاساداناندا بۆ بەرهەپاش بردنەوهی کۆمەلگای کوردستان بۆ ناستی په یوهندی کۆمەلایەتی پێش مۆدیرنی پێش سەرمايه داری، قەومی و دینی و عیرقی و عەشیرەتی، که ساله‌های ساله زەمەن و تەمەنیان بەسەر چوه و جیتی خۆیان داوه بە کۆمەلگای مەدەنی سەرمايه داری.

هەزارلۆی ناسنامە

لە رەشنوسی دەستوردا

جەختی دەستور لەسەر ناسنامە، بە نرخی ئیهمال کردنی مافی هاوڵاتی بوون، جەختیکە سەخت و لە هەمانکاتدا زۆر ئالۆز و ناکۆک بەیه که. لە لایەک ناسنامە نەتەوهی هەمەرەنگ، بە کورد و تورکمان و کلدان و ئاشوری و ئەرمەن و عەرەبهوه" لەلایه کیترهوه ناسنامە موسولمانیتی "زۆرینه" لەگەڵ کۆمەلگای ناسنامە مەزەهبی "کەمینە" و "مافە ئاینیهکان"، لەولاتریشهوه ناسنامە لەسەر بنەمای زمان و کولتور و داب و نەریت و هتد. ئەمانه هەمووی لە دەقی دەستوردا بە جۆریک لیک ئالۆن که "ناسنامە" یان کردووته گریپووجیکە کی ئالۆزکاو بۆ ئەوهی سەر له هاوڵاتی بشیۆین و وای لیبکا نەزانن سەرەنجام دەبی مافی خۆی له کام خانەو بەپێی کام ناسنامە نیو ئەم دەستورە بدۆزیتەوه!؟

لەوانهیه به شیک له خویته‌ران بلین باشه گرفت له چیداوه؟ ناسنامە بۆ خراپه؟ مەگەر لەم دنیایه کهس هیه ناسنامە نهی یا بۆی گرنه نهی؟ لهوانهیه بلین ناسنامەت نهی که سایه‌تیت نهی! ناسنامەت نهی له جەنگه‌لستانی ناسنامەکانی دیدا ون دهی، یان لافای "عهوله‌مه" ده‌تگلینت و ده‌تبا!

مەبەستیکە ئیمەش لەم رەخنەیه ئەوهیه پرسیارێ لهو چەشنه بورووزینین و رینگا بۆ وه‌لامدانه‌وه بکه‌ینه‌وه و وه‌لامی خۆشان بخه‌ینه‌وه. چونکه جینگه مۆری ئەنواعی جۆراوجۆری ناسنامە له دنیای ئەمرودا به تايبته له کەش و هەوای سیاسی - نایدیۆلۆژیکە ئیستای عێراق و کوردستاندا، بە ئەر و ئاسمان و دەر و دیواره‌وه دیاره و

ههتا ئەو کاتەش کە نەگەوتوووە بەر پرەسپار و نەشتەری رەخنەیان لێ نەگەوتوووە کار، لای "بەرورای گشتی" بە شتێکی پەرۆز و گومانەنەگەر دادەنەرتن. بەلام هەر لەگەڵ کەوتنە بەر پرەسپار، بە ئاسانی دەبێتێت کە سەرئای پێیان خورافەیی خولقاو و داتاشراوە و بەس!

ناسنامە نەتەوێی وەک خودی "نەتەو" مادام پرەسپاری نەگەوتتە سەر، وەک واقیعیکی مەفرۆز و مەسۆگەر دەنوێتێت "بەلام هەر کە پرەسپارت لەسەر دانا و پرەسپار بەدوای پرەسپاردا شوێنی کەوتی، ئینجا دەرەدەگەوتی کە هیچ شتێکی بابەتی و مەسۆگەری تێدا نیە. ناسنامە ئاینییش وایە. خودی پەرۆکی خەیاوێ و نەفسانەیی خوداش، کە هەموو ئاینەکانی لەسەر بینا کراوە، وایە. پێشکەوتنی بێوچانی ژبانی بەشەر و رۆچوونی رەگی زانست و تەکنۆلۆژی بە هەموو قوژبەییکی کۆمەلگا و ژبانی کۆمەلایەتیدا، هەموو رۆژیک خورافەیی خودا و ئاین بۆ زەینی پرەسپارکار و حەقیقەتخواری ئینسان روون دەکاتەو و بەدرۆی دەخاتەو. هەرودەهاشە ناسنامە کۆلتووری: لە دۆنیایە کدا کە سەتەلایت و ئینتەرنێت بەردەوام کۆلتووری هەردەم لە گەشە و گۆرانی بەشە لەپێشترەکانی جیهان بە هەموو لایەکی گۆی زەویدا بلۆ دەکەنەو، هەر تەنیا مەودایەکی باریک و بەرتەسک و پەرەوێزی بۆ ئیبرازبوونی تاییەتەندی کۆلتووری لۆکال دەمێنێتەو کە بە هیچ جۆر ناتوانی رۆکنێکی سەرەخۆ لە کەسایەتی تاکە کەس پێک بێت.

ئەم باسەمان بە حوکمی ئەو کە ناچارە لە چوارچێوەی رخنە لە دەستووری هەرێم نەتازێت، رەنگە وەک پێویست نەتوانی بە هەموو لایەنیکی چەمکی ناسنامە رابگا. بۆیە هەول دەدەین سەرئەنجی خۆینەران، بەتاییەتی لاوان، بۆ ئەو راستیە رابکێشین کە لە سالانی حەفتاکان بەملاوە و هەتا ئێستاش دەزگا "رۆشنییری" یەکان لە هەموو ولاتانی سەرماوەداری، بە پێشکەوتوو و بەجێماوە، هەول و تەقەلایەکی زۆریان داوە کە دیسکۆرسی "سیاسەت لەسەر بنەمای ناسنامە" (*Identity Politics*) لە جێگای "سیاسەت لەسەر بنەمای چینیایەتی" (*Class Politics*) دابنێت. جەخت کردن لەسەر ناسنامە لە دەستووری هەرێم و دەستووری عێراقدا بەشێکە لەو هەول و تەقەلایە جیهانیه و بۆ پاراستنی قازانج و بەرژەوێندی چینی دەسەڵاتدارە و لە دژی قازانج و بەرژەوێندی هاوڵاتیانە لە هەر دوو کۆمەلگای عێراق و کوردستاندا. کەواوە با لە "دەروازە یەکەم" ی رەشنووسی دەستوورەو بەجێنە ژوور و سەرنجێک لە ماددەکانی 6 و 7 بەدەین و بێسین چلۆن لە چەند دێرێکدا بەقەد مەیدانی ئەلگامیک تەقەمەنیان بۆ پێکداهەڵبژانی ناسنامە جیاوازهکان کۆکردووەتەو:

ماددە 6

یەکەم: گەلی کوردستان – عێراق پێک هاتوو لە کورد و نەتەوێکانی دی (تورکمان، کلدان، ئاشوری، ئەرمەن و عەرەب) لەوانە ی بە پێی یاسا هاوڵاتی هەرێم.

دووەم: دەسەڵاتەکانی هەرێم، بۆیان هەبە مافی هاوڵاتیبوون لە هەرێمدا بە پێی یاسا رێک بێن.

ماددە 7

ئەم دەستوورە جەخت لەسەر ناسنامە موسوڵمانیتی زۆرینە گەلی کوردستان دەکات و بنەماکانی شەریعی ئیسلام یەکیکن لە سەرچاوە سەرەکیەکانی یاسادانان، هەرودەها تەواوی مافە ئاینییەکانی مەسیحی و ئیزدی هی دیکە لە ئافاری باوەر و پیادە کردنی ئاین دەستەبەر دەکات.

گامەیان ئەسە:

ناسنامە نەتەوێی؟ ناسنامە موسوڵمانیتی؟ یا مافی هاوڵاتیبوون؟

لەم دوو ماددەیدا "گەل" و "نەتەو" و "مافی هاوڵاتیبوون" و "ناسنامە موسوڵمانیتی زۆرینە" و "ئاین" و "مافە ئاینییەکان" چ وەک چەمکی دەستووری و چ وەک واقیعی کۆمەلایەتی و سیاسی بە تیکەولیکەییەکی سەرۆسەمەر لە پەنا یەک ریز کراون! با لە هەر دوو دەریبجە چەمکی دەستووری و واقیعی کۆمەلایەتی و سیاسییەو برێک لەم وشانە ورد بێنەو:

1- "گەل" بە مانای چیه و جیاوازی لەگەڵ "دانیشتوان" یا "ئەهالی" یا "هاوڵاتیان" لە چیدایە؟ ئەگەر هیچ جیاوازیەکی نیه بۆ وشە هاوڵاتیان یا دانیشتوان بەکار نەهێتێت کە هەموو کەس وەک یەک لێی تێ دەگا و تەفسیری لاوەکی و جۆراوجۆر هەلنێت؟ بۆ راست و رەوان نەگوتێت: "دانیشتوانی هەرێمی کوردستان هەموو هاوڵاتی هەرێم بە بێ جیاوازی"؟ بۆ لەباتی ئەوەی لەسەر یەکگرتووکردنی دانیشتوان جەخت بکری، لە دەستووردا لایەنی جیاوازیکار بەرجەستە دەکرێتەو؟ ئەگەر مەبەست بەش کردنی ئازادی، ناکرێت بە ماددەیهکی تر "ئازادی بێرواوەر و ئاین و هەلسۆکەوت و هتد" بۆ سەرچەم دانیشتوانی هەرێم دەستەبەر بکری؟

2- نەتەو چیه؟ دیارە مەبەستی برگی یەکەم لەو کە گەلی کوردستان لە شەش نەتەو (یا 1 + 0 نەتەو) پێک هاتوو ئەوەیه کە دانیشتوان بە شەش زمان قسە دەکەن چونکە بە پێوهری هیچ ئینتیمایەکی دی ئەو شەش ناو لە پەنا یەک ریز ناکرێن. بەلام ئەمە خۆی کۆمەلێک گرفت پێک دێت، چونکە بەشێکی زۆر لە دانیشتوانی

هەریمی کوردستان بە چەند زمان دەدوین" لە ژبانی واقیعییدا کامە زمان سەرەکیە لە لایەن دایک و بنەمالە و عەشیرەو بەیان دیاری ناکرێ بەقەدەر ئەوەی پێویستی نابوو و سیاسی و کۆمەڵایەتی بۆیان دیاری دەکات. بە واتەیهکی دی پێویستیهکان لە دەروەی خێزان و عەشیرە، لە کۆمەڵگای مەدەنی سەرمايه‌داری ئەمرۆی کوردستان، دیاری دەکەن کە هاوڵاتی چەند بە کامە زمان دەدوێ. ئەو تاکەکەسانە کە بە حوکمی دەستوری هەرێم لە بن خێوەتی ئینتیمای تورکمان و کلدان و ئاشوری و نەرمەندا کۆراونەتەو و لە چوارچێوەی هەرێمدا پێگەی بەرزى نەتەویدان پێ بەخشاوه، رەنگە لە ژبانی واقیعی خۆیاندا مادام وەبیران نەهینرتیتەو بە دەگمەن بیران بکەوتیتەو کە خراونەتە ئەو خانە جیاوازانەو و رەنگە بشزانن کە هیچ قازانجیکیشی بۆیان نیە. کورد و عەرەبیش بە هۆی سیاسیه‌و لەو شەخشانەدا پێگەی "نەتەو"یان پێ براوه، ئەوەک بە هۆی ئینتیمای زمان یا هەر کۆکەرەوێهه‌کی خەیاڵی تره‌وه. لە راستیدا نەک هەر لە روانگەى مارکسیستی و کۆمونیستییه‌و بەلکوه‌و لە روانگەى زانستی سیاسی ئەمرۆی دونیای ئاکادیمیکیشه‌وه، روون و ئاشکرایه‌ کە "نەتەو" سازکراو و خولقاوی بزوتنەو سیاسیه‌کانە" کەوايه‌ بە هیچ مەنتیقێک شمولی چوار بەش لە شەخشانە نەتەوێهه‌کی دەستوری هەرێمی کوردستان ناکا. بۆ کورد و عەرەبیش پێگەی سیاسی "نەتەو"، بنەمای هیچ جێگاوریگایه‌کی دەستوری نیە ئەو نەبێ کە کێشه‌یه‌کی سیاسی واقیعی لە نیوان بەشی کورد زمان و بەشی عەرەب زمان لە چوارچێوەی عیراقددا لە گۆردایه‌ و پێویستە لە پێناو چارەسەرکردنی ئەو کێشه‌یه‌ و دیاریکردنی چارەنووسی سیاسی کوردستاندا بە مافی جیابوونه‌وه‌ له‌ ریگای ریفراندۆم وەلامی پێ بدریتەوه. ئاشکرایه‌ کە بۆ بەشەکانی تری دانیشتوانی هەرێم کە زیاد لە کوردی بە زمانی دیش (تورکمانی، کلدانی، ئاشوری، نەرمەنی و عەرەبی) دەدوین نە کێشه‌یه‌کی سیاسی لە گۆردایه‌ و نە باس لە مافی جیابوونه‌وه‌ له‌ ئازادایه‌. کەوايه‌ بەکارهینانی وشەى "نەتەو" و ریز کردنی شەخشانە نەتەوێه‌ی لە ماددەى شەشى دەستوردا جگە لە خولقاندنی قەلەشت و جیاوازی و هەلاواردن و کێشه‌ له‌ نیوان دانیشتوانی هەرێمدا خزمەت بە هیچ شتیکی دی ناکا.

۳- با بزاین "مافی هاوڵاتیبوون" لە بره‌گەى دووه‌می ماددەى شەشدا مانای چیه‌. بره‌گەى دەلێ: "دەسه‌لاته‌کانی هەرێم، بۆیان هه‌یه‌ مافی هاوڵاتیبوون له‌ هەرێمدا به‌ پێی یاسا زێک بجن". هه‌روه‌ک له‌ سه‌روه‌ه‌ باسمان کرد، ده‌بێ روون بێ کە ئەم بەناو مافی هاوڵاتیبوونه‌و ته‌نیا ده‌توانێ به‌ مانای نابه‌کسانی و پله‌ یه‌ک و پله‌ دوو بێ" چونکه‌ به‌ عه‌قڵی هیچ کەسدا ناچێ کە جێگاوریگای واقیعی ئەو شەش "نەتەو"یه‌ له‌ هەرێمی کوردستاندا بتوانێ یه‌کسان بێ. دەستور نابێ مۆرکی نەتەو و قه‌ومی پێوه‌ بێ وەکچۆن نابێ مۆرکی نایینی پێوه‌ بێ. دەستور نابێ مۆرکی هیچ ئایدیۆلۆژییه‌کی پێوه‌ بێ" چونکه‌ دەستور بۆ دیاریکردنی په‌یوه‌ندی دانیشتوان و دەسه‌لات و بۆ دایینکردنی ماف و ئازادی هه‌موو دانیشتوانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای مافی یه‌کسانی هاوڵاتیبوون. مافی هاوڵاتیبوون نابێ بکری به‌ وه‌ج و فه‌رعی هیچ ناسنامه‌ و ئینتیمایه‌ک به‌ده‌ر له‌ خۆی و له‌ باقی مافه‌ جیهانشموله‌کانی ئینسان.

۴- "ناسنامه‌ی موسولمانیتی": ماددەى هه‌وت ئەوه‌نده‌ به‌ زه‌قی دژ به‌ هەر ماف و ئازادیه‌کی مەدەنیه‌، کە رخنه‌یه‌کی به‌ربلاوی به‌رامبه‌ر به‌ خۆی وروژاندوه‌ و گەلێک دەنگی ئاره‌زایی بۆ به‌ره‌سه‌رکردنی به‌رزبوه‌تەوه‌. گه‌رچی ره‌شنووسی دەستور له‌ (ب)پێی بسمیلاى دێباجه‌وه‌ تا دوا دێری داوینێ، هەر له‌ جنسی ماددەى هه‌وتە، به‌لام ئەو ماددەیه‌ به‌ ته‌نیا خۆی به‌س بوو بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی پرۆژەى دەستوری هەرێم له‌ لایه‌ن هەر کەسه‌که‌وه‌ کە رۆژێک له‌ رۆژان بۆنێکی به‌ ئازادبجوازی و ئینسانیه‌تەوه‌ کردبێ، سۆزێک بۆ داکوکی له‌ مافی مەدەنی ژنان ته‌نانه‌ت له‌ مافی ژبانی ژن له‌ دلێدا هه‌بێ، عیلمانیه‌تی به‌ تهور و گێزه‌ر و عه‌رز و مه‌عاش نه‌فرۆشتبێ، تۆزقالییک شوجاعه‌تی مەدەنی (civil courage) له‌ خۆیدا شک به‌رئ و ریز بۆ حورمه‌ت و که‌رامه‌تی شه‌خسی و ئینسانی خۆی دابنێ. جه‌خت کردنی ماددەى هه‌وتی دەستور له‌سه‌ر "ناسنامه‌ی موسولمانیتی زۆرینه‌ی گەلی کوردستان" و ئەوه‌ کە "بنه‌ماکانی شه‌ریعه‌تی ئیسلام یه‌کێکن له‌ سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی یاسادانان"، چەند گه‌رفتییک بۆ خودی دەستور دروست ده‌کات: یه‌که‌م ناسنامه‌ی نەتەوێه‌ی ماددەى شەش به‌تال ده‌کاته‌وه‌" هەر ئەوه‌ کە دەستور له‌ دوو ماددەى یه‌که‌به‌دوايه‌کدا دوو ناسنامه‌ی دژیه‌یه‌ک بۆ "گەل" دیاری ده‌کا، ئیسه‌باتی بێ بناغه‌ بوونی هه‌رووکیان و پوه‌چەل بوونی ناسنامه‌ ده‌کات. دووه‌م: سه‌روه‌ری گەل له‌ ماددەى چواریش به‌تال ده‌کاته‌وه‌" ده‌ستورێک کە شه‌ریعه‌تی ئیسلام بکاته یه‌کێک له‌ سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی یاسادانان، خه‌تی راست و چه‌پی به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی گەلدا کێشه‌وه‌. سه‌یه‌م: کردنی موسولمانیتی به‌ ناسنامه‌ی زۆرینه‌ رێک به‌ مانای به‌ زۆر داسه‌پاندنی به‌سه‌ر زۆرینه‌ی خه‌لکدايه‌ چونکه‌ ئەو ئیدیعایه‌ له‌خۆیدا راست نیه‌" ئەم زۆرینه‌یه‌ له‌ کوێه‌ هاتوه‌؟ ئەگه‌ر ئیتمه‌ به‌ پێی کرداری رۆژ و شه‌وی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان بلێین کە زۆرینه‌یان موسولمان نین یا ناسنامه‌ی موسولمانیتی بۆ خۆیان هه‌لنابژێرن، نووسه‌رانی دەستور به‌ کام به‌لگه‌ ئیسه‌باتی ده‌کەن کە وا نیه‌ و ئیدیعای ئەوان راسته‌؟ چواره‌م: ئەم ماددەیه‌ ناسنامه‌یه‌کی دیش ده‌خولقینێ و به‌سه‌ر زیاتر له‌ نیوه‌ی کۆمه‌لگا، به‌سه‌ر ژنانیدا ده‌یسه‌پینێ ناسنامه‌ی هاوڵاتی پله‌ سه‌یه‌م، ناسنامه‌ی زۆرینه‌ی بێمافی خه‌لکی کوردستان" ژنان زیاتر له‌ نیوه‌ی کۆمه‌لن به‌لام چواریه‌کی "په‌رله‌مان" ن و داستانی هه‌زاران کاره‌ساتی تریان له‌ هه‌مووان روونه‌. له‌ راستیدا له‌ کوردستان هەر ژنێک داستانیکه‌ له‌ بێهه‌شی و بێمافی ته‌نانه‌ت بێهه‌شی له‌ مافی ژبان! به‌ ماددەى هه‌وت ده‌سه‌لاتدارانی ئیسه‌ستای کوردستان ئەو خه‌یاله‌ خاوه‌یان ئاشکرا کردوه‌ کە ده‌یانه‌وێ ئەم تراژیدییه‌ بۆ ژنان ئەبه‌دی بکهنه‌وه‌.

۵- مافه‌ ئاینیه‌کان یا مافی هاوڵاتیبوون؟ هەر لهم ماددەیه‌دا باس له‌ "مافه‌ ئاینیه‌کانی مه‌سیحی و ئیژدی و هی دیکه‌" کراوه، به‌م مافه‌ ئاینیه‌ (له‌ جیاتی مافی هاوڵاتیبوون) ده‌بانه‌وێ چلۆن ناسنامه‌ی موسولمانیتی به‌سه‌ر زۆرینه‌دا ده‌سه‌پین، هه‌رواش ناسنامه‌ی ئاینی چۆراوچۆر به‌سه‌ر باقی هاوڵاتیاندا به‌سه‌پین. به‌م چۆره‌ جه‌سته‌ی جه‌ماوه‌ری خه‌لک به‌ شمشیری ئاین و له‌ سه‌روویانه‌وه‌ به‌ شمشیری ئیسلام پارچه‌ پارچه‌ و ئەنجن ئەنجن بکەن. تازه‌ترین به‌لگه‌ی ئەم تاوانکارییه‌ دژیه‌ کە ساڵه‌هايه‌

به پانتایی کۆمه‌لگا و به قیاسی هه‌مه‌رۆژه به‌رێوه ده‌چێ، پێکداهه‌لپێزانی ئەم دواییه‌ی "شێخان" بوو که ژبانی ژێنیک له نێوان شه‌ره‌ شمشیری دوو ناسنامه‌ی داسه‌پێنراوی ئیسلامی و ئێزدیدا به‌ حوکمی مافی ئایینی "شه‌ره‌ف" له‌ت و په‌ت کرا. شانزه‌ ساڵه‌ شانبه‌شانی ده‌سه‌لاتی دوو حیزبی حاکم، تیروۆریکی به‌ربلای ئیسلامی له‌ دژی ژنان له‌ کوردستان به‌ پشتگیری هاوبه‌شی مزگه‌وت و ده‌سه‌لات به‌رێوه ده‌چێ که هه‌تاهه‌تایه‌ وه‌ک شه‌رمه‌زاری به‌ نێوچاوانی میژووینانه‌وه‌ ده‌مینیتیه‌وه‌" ئیستاش وادیاره‌ ئه‌مجاره‌ به‌هیوان که‌ به‌ "جه‌خت" ی ده‌ستووریش پشت نه‌ستووری بکه‌ن.

"سیاسه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ناسنامه"

(Identity Politics)

جه‌خت له‌سه‌ر ناسنامه له‌ پرۆژه‌ی ده‌ستووری هه‌رێمی کوردستاندا، هه‌روه‌ک له‌ پێشه‌کی ئەم باسه‌دا ئاماژه‌ی پێ کرا، له‌ درێژه‌ی سیاسه‌تپێکدایه‌ که‌ سه‌ره‌تا له‌ هه‌فتاکان به‌لام به‌تایبه‌ت له‌ نه‌وه‌ده‌کانه‌وه‌ له‌ ئاستی جیهاندا له‌ لایه‌ن ده‌زگا "رۆشنییری" یه‌کانی چینی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ هه‌ولێ بۆ دراوه‌ و له‌ جێگای "سیاسه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای چینایه‌تی" (Class Politics) دانراوه‌. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ که‌ جه‌سته‌ی خه‌باتی چینایه‌تی کرێکاران و کۆمه‌لانی بیبه‌شی کۆمه‌لگا به‌ شمشیری ئه‌نوعی ناسنامه‌ی قه‌ومی و ئایینی و فه‌ره‌ه‌نگی و جنسی و هه‌ند پارچه‌ پارچه‌ بکری و له‌ وزه‌ی هه‌لمه‌ت بخری. نێزامی سه‌رمایه‌داری و ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌کانی له‌ ده‌وله‌ته‌ ئه‌مپریالیسته‌کانه‌وه‌ تا ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاته‌ چکۆله‌تره‌کان ئه‌نوعی قه‌لشتی جۆراوجۆر له‌ ناو کۆمه‌لگا و له‌ ریزه‌کانی چینی کرێکاردا پێک دێنن و هه‌ر ئه‌وه‌ قه‌لشتانه‌ش ده‌که‌نه‌ بنه‌ما بۆ خولقاندنی ناسنامه و له‌ که‌نالی ده‌یان ناسنامه‌ی دژبه‌یه‌که‌وه‌ هێزی تیکۆشانی جه‌ماوهر دابه‌ش ده‌که‌ن و به‌ کوێره‌ رێی سه‌رابه‌ خولقاوه‌کاندا نوقمیان ده‌که‌ن.

سیاسه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ناسنامه، هه‌ر له‌ شکلی جۆراوجۆری ناسیۆنالیزمی قه‌ومیه‌وه‌ ده‌گرێته‌ به‌ر هه‌تا عیرقی رهنگ و ره‌گه‌ز و نیسییه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی و ئه‌نوعی کۆنه‌په‌رستی ئایینی و فیرقه‌گه‌ری مه‌زه‌به‌بی وه‌ک ریبازی سیاسی (که‌ پێی ده‌لێن "فاندامینتالیزم") هه‌روه‌ها ئه‌نوعی فیمینیزی تیکه‌ل به‌ قه‌ومیه‌ت و مه‌زه‌ه‌ب و هه‌ند. ئەم سیاسه‌ته‌ له‌ زۆر وڵاتی دنیا بوته‌ به‌شێک له‌ سیسته‌می سیاسی و ده‌وله‌تی و چووته‌ ناو ده‌ستووره‌کانیانوه‌ و گه‌ورگه‌رفتی بێرانه‌وه‌ی بۆ چینی کرێکار و کۆمه‌لانی خه‌لک پێکهێناوه‌. نمونه‌ به‌رجه‌سته‌کانی یوگوسلافیا و لوبنان و عێراقن.

بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی ئەم سیاسه‌ته‌ گه‌شه‌ و هه‌لدانێ چینی کرێکاره‌ له‌ ئاستی جیهانیدا له‌ ئاکامی ئه‌وه‌ شوێشه‌ سه‌نعه‌تی، ئیلتیکتۆنیکی و ئینفۆرماتیکیه‌دا که‌ به‌ کلۆبالیزاسیۆن (عه‌وله‌مه‌) نوابانگی ده‌رکردوه‌. ئه‌وه‌ شوێشه‌ بوته‌ هێزی ئه‌وه‌ی چینی کرێکار رۆژله‌رۆژ زیاتر له‌ ناسنامه‌ی چینایه‌تی خۆی تیده‌گا و هوشیارتر ده‌بێ و ئەم هوشیاریه‌ ده‌نێته‌ جێگای ناسنامه‌ ناچینایه‌تیه‌کان: ناسنامه‌ قه‌ومی و ئایینی و فیرقه‌بیه‌ داسه‌پاوه‌کان. ئەمه‌ به‌شێکه‌ له‌ کێشه‌ی چینایه‌تی نێوان دوو چینی ئه‌سلی کۆمه‌لگا: له‌ لایه‌ک چینی سه‌رمایه‌دار و ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاته‌کانی تیده‌کۆشن به‌ سیاسه‌تی ناسنامه‌ خولقاندن هوشیاری چینایه‌تی کرێکاران و هوشیاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی جه‌ماوهر بشیوینن و له‌م لایشه‌وه‌ کرێکاران له‌ ره‌وتی تیکۆشانی خۆیاندا هوشیاریان ده‌به‌نه‌ سه‌ر.

جه‌خت کردن له‌سه‌ر ناسنامه له‌ پرۆژه‌ی ده‌ستووری هه‌رێمیشدا به‌شێکه‌ له‌م ره‌وته‌ جیهانیه‌. رهنگه‌ زۆریک له‌ خۆینه‌ران ئاگادارین، ئیستا له‌ کوردستان دامه‌زراری "ئه‌مه‌ریکه‌ن ئینتیرپرایز" راویژکاریکی سه‌ره‌کی و پر ئیمکاناته‌ له‌م مه‌یدانه‌دا و کاره‌کانی له‌ که‌نالی یارمه‌تیدانی ده‌سه‌لاتی هه‌رێمه‌وه‌ و هه‌روه‌ها به‌ تایبه‌ت له‌ رینگای په‌ره‌ پێدانی ریکخراوه‌ "ئین جی ئۆ" تاییه‌تیه‌کانه‌وه‌ ده‌باته‌ پێش و خه‌ریکی هه‌ول و ته‌قالایه‌کی چروپه‌ر بۆ جێخستنی ئەم سیاسه‌ته‌ که‌ له‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی چینی ده‌سه‌لاتداره‌ و له‌ دژی قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی کرێکاران و هاوڵاتیانه‌ له‌ کۆمه‌لگای مۆدێرن و چینایه‌تی کوردستاندا.

له‌ کۆتایی دا:

ئێمه‌ به‌رامبه‌ر به‌ سیاسه‌تی خولقاندنی ناسنامه‌ی ته‌زویر، بۆچوون و هه‌لوێستی کۆمۆنیستی و کارگه‌ری رووغان بوه: ئێمه‌ بۆ دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی غه‌یره‌ دینی و غه‌یره‌ قه‌ومی تیده‌کۆشین" ئێمه‌ ده‌لێین: نه‌ ناسنامه‌ی ئایینی، نه‌ ناسنامه‌ی قه‌ومی، بۆ ناسنامه‌ی ئینسانی!

(درێژه‌ی ده‌بێ)